

-السؤال الأول: اقرأ النصَّ الشعري من درس (بعد الفراق) ثمَّ أجب عَنِ الأسئلةِ التي تَلِيهِ :

- 1) يا فلسطين لا تُراعي فـأبًا
2) يَنْجَلِي الظُّلْمَ والظُّلَامَ إذا ما أَلـ
3) وَيُطِلُّ الْفَجْرُ الْحَبِيبُ ضَحْوَكَ
4) هذه دارُنا جَبَلْنَا ثَراها
- لَمْ نَزَلْ فِي الدُّنْيَا نَخُوضُ الْعُبابَا
تَهَبُ الشَّعْبُ فِي النَّضالِ التَّهَابَا
ويُضِيءُ الدُّرُوبَ والأَلْبَابَا
بِالدَّمِ الحَرِّ فاستَحَالَ مَلابَا

1) مَن قَائِلُ هذه الأبيات؟ **عبدالكريم الكرمي**

2) ما الرَّمزُ الَّذِي أشارَ إليه الْكَاتِبُ من الكلمات التَّالِيَةِ ؟

أ) الفَجْرُ : **النصر** ب) الظُّلْمُ : **الاحتلال الصهيوني**

4) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ جَناسًا . **الظلم/ الظلام (جناس غير تام)**

5) اشرح البيتَ الرَّابِعَ شَرْحًا وافِيًا .

**هذه أرض فلسطين خلطنا دمنا بترابها حتى صار عطرًا .
وشبهه الشاعر التراب المخلوط بالدم والعطر .**

6) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمَةً تُناسِبُ المعاني التالية :

أ) المَوجُ الصَّاخِبُ : **العباب**

ب) يَزُولُ وَيُمحى : **ينجلي**

ج) العقول : **الألباب**

7) وضح الصُّورَةَ الفنيَّةَ في البيتِ الثَّاني .

شبه الشاعر الشعب المُقاوم بالكتلة النَّارية الملتهبة.

8) اكتب بيتين مما تحفظ غيباً من قصيدة (بعدَ الفراق) غير ما ورد سابقاً :

لا تَسْلَنِي فَلَنْ أُطِيقَ جَوَابَا كَيْفَ أَبْكِي الدِّيَارَ وَالْأَحْبَابَا
كُلَّمَا لَاحَ مِنْ فِلَسْطِينَ بَرْقٌ خَفَقَ الْقَلْبُ فِي الْقَصِيدِ وَذَابَا

السؤال الرابع: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1- في قول الشاعر: (لا تسلني فلن أطيق جوابا كيف أبكي الديار والأحبابا) معنى كلمة (أطيق) هو:
أ- أحتمل. ب- أريد. ج- أعرف. د- لا أريد.

2- معنى (لاح) في البيت (كلما لاح من فلسطين برقٌ خَفَقَ القلبُ في القصيدِ وذابا) هو :
أ- غاب. ب- ذهب. ج- خَفَقَ. د- ظَهَرَ .

3- معنى(خَفَقَ) في البيت (كلما لاح من فلسطين برقٌ خَفَقَ القلبُ في القصيدِ وذابا) هو :
أ-توقَّفَ . ب- اضطربَ وتحركَ . ج- لَمَعَ . د- ظَهَرَ .

4- الصّورة الفنيّة في البيت (كلما لاح من فلسطين برقٌ خَفَقَ القلبُ في القصيدِ و ذابا) هي :
أ- صوّر البرق بالقصيد .
ب- صوّر القلب بالبرق .
ج- صوّر القصيد بالشيء الذي يذوب .
د- صوّر القصيدة جسداً يخفق فيه القلب و القلب بالشيء الذي يذوب .

5- معنى كلمة (القصيد) في البيت (خَفَقَ القلبُ في القصيدِ و ذابا) هو:
أ-الكلام . ب- أبيات الشّعْر . ج- الوعاء . د- الشيء المقصود .

6- في البيت : (وإذا ما سألتِ عَنَّا انتسبنا وأبينَا -إلا إليك - انتسابا)، الجملة المخطوط تحتها هي جملة:
أ- شرطية . ب- زائدة . ج- معترضة . د- موصولة .